



RESUMEN de PRENSA

Críticas. Entrevistas.
Conciertos. Video

CRITICA

PULSAR FOTOGRAFÍAS O ENLACE PARA ACCEDER

REVISTA SCHERZO



"Discípulo de Alicia De Larrocha, es ésta una versión con un tono trágico y un trasfondo germánico, con el Tristán e Isolda en el horizonte. Una excelente calificación para esta grabación que contiene un libreto de CD con el análisis de las obras que aumenta el atractivo de este trabajo discográfico" - **Felix de Azúa**

CRÍTICA COMPLETA:

<https://scherzo.es/wagneriana-lectura-de-goyescas-por-alex-alguacil/>

REVISTA MELÓMANO



"Las Goyescas de Alguacil son una propuesta audaz y reveladora, que ofrece una nueva perspectiva sobre la obra de Granados sin renunciar a la tradición interpretativa española. Una grabación que sin duda merece una atenta escucha" - **Pedro Tellez**

CRÍTICA COMPLETA:

<https://www.melomanodigital.com/resena-goyescas-los-majos-enamorados-other-works-from-goyescas/>

REVISTA MUSICAL CATALANA



"Una interpretación imbuida de románticísimo y elegancia. Unas Goyescas sin efectismos, de refinados planos sonoros, sutilezas y un bello sentido rítmico y melódico." - **Santi Riu**

CRÍTICA COMPLETA:

<https://www.revistamusical.cat/critica/lunivers-goyesc-de-granados-en-mans-dalex-alguacil/>

ENRIC GRANADOS

Goyescas: Los majos enamorados

(Solfa Recordings, 2024)
Alex Alguacil, piano



Enric Granados va trobar en l'estètica i el fons de les pintures de Francisco de Goya, en particular a la sèrie *Caprichos*, un exemple d'inspiració per bastir una pianística pròpia i diferenciada, i alhora identificada amb cert imaginari propi, tal com propugnava el seu mestre **Felip Pedrell**. D'aquesta veta en va sortir el quadern-suite *Goyescas: Los majos enamorados*, que va derivar després en una òpera homònima, i també altres peces de sabor popular, anteriors i posteriors a la publicació de la cèlebre *suite*. Tota aquesta connexió és la que explora el pianista barceloní **Alex Alguacil** en un treball monogràfic, que recull totes les obres que el compositor lleidatà va escriure seguint la inspiració de les pintures del genial artista aragonès. El disc s'obre amb les sis peces de *Goyescas* publicades el 1911, i es tanca amb la igualment popular "El pelele", estrenada el 1914 i habitualment lligada al cicle. Hi ha lloc també per a l'"Intermezzo" que Granados va afegir per a l'estrena de l'òpera *Goyescas* a Nova York, el 1915, i per a altres peces molt menys interpretades que

barceloní **Alex Alguacil** en un treball monogràfic, que recull totes les obres que el compositor lleidatà va escriure seguint la inspiració de les pintures del genial artista aragonès. El disc s'obre amb les sis peces de *Goyescas* publicades el 1911, i es tanca amb la igualment popular "El pelele", estrenada el 1914 i habitualment lligada al cicle. Hi ha lloc també per a l'"Intermezzo" que Granados va afegir per a l'estrena de l'òpera *Goyescas* a Nova York, el 1915, i per a altres peces molt menys interpretades que també es mouen en aquesta sintonia goyesca: "Jácara (danza para cantar y bailar)", escrita entre els anys 1910 i 1912, amb un substrat popular que va alimentar també el flamenc; l'elegíaca "Crepúsculo"; l'alegre i exuberant "Serenata goyesca", i "Reverie-Improvisation", peça plena d'ecos impressionistes que recorda de passada que Enric Granados era un gran improvisador. Després de dedicar *Piano serenade* (Aglæ Música, 2022) a la música per a piano de **Richard Strauss**, Alguacil s'aboca a un repertori que va tenir ocasió de treballar precisament amb una de les grans referents en la interpretació de Granados: **Alicia de Larrocha**. I ho fa, tal com explica ell mateix al llibret, subratllant el *leitmotiv* del 'lament' en tot del cicle de *Goyescas*. El resultat és una aproximació amb profunditat i criteri a un dels cicles pianístics més cèlebres i interpretats. JORDI MARTÍ FABRA

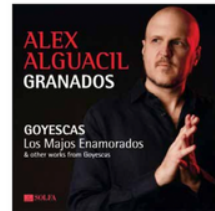
"Un repertorio que Alguacil trabajó con Alicia De Larrocha, siendo este resultado una interpretación con gran profundidad y criterio" - Jordi Martí

440 | 87 | 57

REVISTA RITMO

Las interpretaciones de Alguacil son entusiastas y brillantes, y la grabación es clara y resonante. Se trata de piezas técnicamente difíciles, seguramente entre las cumbres del repertorio para piano español. Las pinturas de Goya captaron todo un entorno, formando una imagen de lo que podría llamarse la sociedad madrileña de moda en torno a 1800 y las piezas de Granados también tienen una cualidad de flujo de conciencia, que parece contar una historia (incluso cuando la historia no está ahí). Es esta cualidad la que se capta en la interpretación que es brillante cuando tiene que serlo, pero son las pequeñas sutilezas las que hacen que esta actuación sea tan clara. La sombra siempre está en la figura de Doña Alicia de Larrocha, y así lo reconoce Alguacil. Sigue sus recomendaciones y se siente cómodo con cada momento de la partitura.

Luis Suárez



GRANADOS: *Goyescas*. Alex Alguacil, piano.
Solfa Records 2405150 • 79'
★★★★★

"Interpretación entusiasta y brillante"
- Luis Suárez -

REVISTA SONOGRAMA

"Una grabación brillante; una interpretación de una absoluta precisión y musicalidad vital, grande y directa. Una interpretación de una gran invención pianística." - Núria Serra



Goyescas

Títol: *Goyescas: Los Majos enamorados & other works* from *Goyescas* Autor: Enric Granados
Intèrpret: Alex Alguacil Segell discogràfic: Solfa...

Suplement de discos / Dec 27, 2024

RADIO

PULSAR FOTOGRAFIAS O ENLACE PARA ACCEDER



Entrevista en Catalunya Música en el programa “Assaig General”, con Albert Torrens

ENLACE: <https://www.3cat.cat/3cat/alex-alguacil-la-magja-de-la-musica-de-granados-es-el-color-nacionalista-romantic-que-te/audio/1217850/>



Entrevista en RNE Rádio Clásica en el programa “La Dársena”, con Jesús Trujillo

ENLACE: <https://youtu.be/ld72hQr1MkM?si=bPivLlrryIqzKXSw>



TOTS ELS MATINS DEL MÓN Programa dedicado íntegramente al CD Joan Vives y Ester Pinart

ENLACE: <https://www.3cat.cat/3cat/goyescas-los-majos-enamorados-amb-el-pianista-alex-alguacil/audio/1222663/>

CONCIERTOS

CONCIERTOS RECIENTES INTERPRETANDO GOYESCAS



BARCELONA
Palau de la Música



TOKYO
Bechstein Centrum



TOKYO
Tokyo College of Music



TARRAGONA
Sala Xavier Gols



GIRONA
Auditori



MANLLEU
Auditori

VIDEO RECITAL PRESENTACIÓN CD

BIBLIOTECA DE CATALUNYA - 26 / 11 / 2024

PRESENTACIÓN DEL CD GOYESCAS CON EL PIANO PLEYEL
QUE PERTENECÓ AL MISMO GRANADOS.
GRABADO POR CATALUÑA MÚSICA
DISPONIBLE EN EL 3CAT



Sala de concerts - Àlex Alguacil interpreta Granados a la Biblioteca de Catalunya

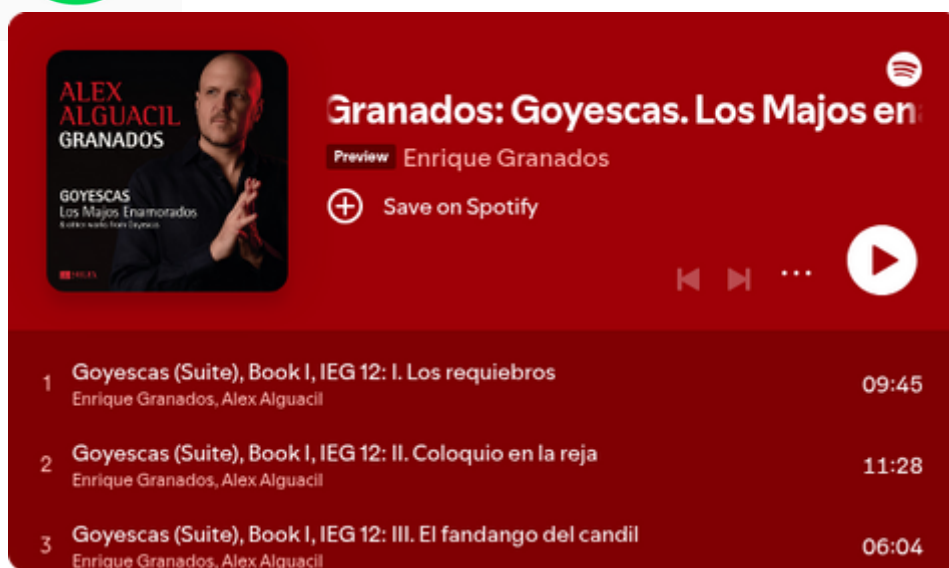
El pianista ofereix aquest recital amb el piano Pleyel d'Enric Granados que es conserva a la Biblioteca de Catalunya

 3Cat /



ENLACE: <https://www.3cat.cat/3cat/alex-alguacil-interpreta-granados-a-la-biblioteca-de-catalunya/video/6335960/>

AUDIO CD en Spotify



ALEX ALGUACIL
GRANADOS

GOYESCAS
Los Majos Enamorados
© 2018 Naxos, Inc. / Naxos

Granados: Goyescas. Los Majos en...

Preview Enrique Granados

+ Save on Spotify

1 Goyescas (Suite), Book I, IEG 12: I. Los requiebros 09:45
Enrique Granados, Alex Alguacil

2 Goyescas (Suite), Book I, IEG 12: II. Coloquio en la reja 11:28
Enrique Granados, Alex Alguacil

3 Goyescas (Suite), Book I, IEG 12: III. El fandango del candil 06:04
Enrique Granados, Alex Alguacil

 ENLACE:

https://open.spotify.com/album/6LIXr9erZWvjUi4fMWRk0t?si=p7x406GzTei_hkp5bxYUjg